
1999	Post Diplôme (Beaux Arts de Paris)
1993-98	Beaux-Arts de Paris (Sculpture et Multimédia) ateliers Tony Brown et Jean-Luc Vilmouth
1990-93	Licence d'Histoire et d'Histoire de l'Art Paris I (Panthéon-Sorbonne)

Expositions et Festivals Vidéo

2013	Sunday Issue Gallery (Tokyo) : „Diary of a Thief“ par Stephen Sarrazin. Galerie Rue Française by Miss China (Paris), „ Fêtes Joyeuses “.
2012	Galerie Rue Française by Miss China (Paris) : „ Mille E Tre “.
2011	Les Prairies de Paris : photomatons.
2010	Akarenga/Red Brick House (Yokohama). Galerie François Giroux : Optical Sound Selection
2009	Saint-Pétersbourg avec le concours de l'Institut Français et de Cultures France, dans les locaux de Krasnoieznamia et avec le collectif d'artites russes Niepakhorionih
2007	Akarenga/Red Brick House (Yokohama) : France Vidéo Collection, par Stephen Sarrazin. Espace Culturel Buisson avec Transat Vidéo (Caen-Tourlaville).
2006	Galerie Miss China (Paris): „A mon Seul Désir“ performance avec Emma Rapin. Centre des Arts du Cirque de Basse Normandie en collaboration avec les Beaux Arts de Cherbourg . Espace Paul Ricard et CAPC de Bordeaux : projet „SNOWI“ de Edouard Boyer.
2004	Glassbox Paris, „ Oasis “. Maison des Arts de Malakoff : „ Vidéo Séquence 1 “ installation vidéo et vidéo performance „ <i>A Silent Part</i> “.
2003	Centre des Arts du Cirque de Basse Normandie en coll. avec Transat Vidéo: „Projet Repérage“ . Spark Video Internationale Art Space , New-York, USA Thessaloniki Videodance Film Festival , Athènes, Grèce. Red House Center Film Festival , Sofia, Bulgarie. Galerie Immanence , Paris : 50 objets d'artistes. Festival Video de Tourlaville-Cherbourg .
2002	Spark Video Internationale Art Space , New-York, USA. TTV Festival Arts on Screen , Riccione, Italie. Playtime Festival of Video & Visual Art of Johannesburg , Mediawave Film Festival , Gyôr, Hongrie.
2001	Ludwig Forum Aix-la-Chapelle, „Programme a la Carte“ proposé par l'AFAA Galerie Immanence (Paris). VTO Gallery – Foire de Bâle (sélection vidéos) Transat Vidéo , Trouville sur Mer : rétrospective vidéo.
2000	VTO Gallery (Londres) VTO Gallery@Agent Provocateur (Londres). Museet For Fotokunst , Odense, Danemark - „Concerning the Photobooth“ Cinemas MK2 – Sélection Vidéo. Photoforum –Centre Pasquart (Bienne, Suisse) - „ Au Centre l'Artiste “.
1999	Film Festival Hannover – „ Up and Coming “. Festival Sofia-Paris – Vidéo1 - <i>Hôtel Rotary</i> . - <i>Cette femme est Dangereuse</i> . (prix du jury) Festival Vidéo de Split , Croatie - <i>Hôtel Rotary</i> (catalogue)
1998	Musée d'Art Contemporain de Lyon -, „3eme Festival de l'Art en Video“
1997	Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris - „ Instants Donnés “ (catalogue) Kunstmuseum Bonn – „ Videonale 8 “.