

## **Vidéographie de Cendrillon Bélanger**

### **Full Moon Stories (Paris 2012)**

HD Pal, couleur, son.

Réalisation, montage et son : Cendrillon Bélanger

« Full Moon Stories 1 » : 1min17.

« Full Moon Stries 2 » : 47sec.

### **Vanité (Berlin, 2010)**

DV Pal, couleur, son.

Réalisation, montage et son : Cendrillon Bélanger

Caméra : Emma Rapin

« Vanité – Saison 1 » : 3min

« Vanité – Saison 2 » : 3min

« Vanité – Saison 3 » : 1min57

« Vanité – Saison 4 » : 2min23

### **Queen of Spades (Paris et Saint-Pétersbourg, 2009)**

Installation vidéo (double projection sur du verre)

DV Pal, 10 min en boucle, couleur, son

Réalisation, caméra, montage et son : Cendrillon Bélanger

Avec : Mathilde Tobon et Nicolas Stilhart ; Natalia Zemliakova et Ivan Pchelov

### **A Silent Part (Paris, 2004)**

DV Pal, 8 min 30 s en boucle, couleur, son

Réalisation, caméra, montage et son : Cendrillon Bélanger

Avec : Gabrièle Sparwasser

### **Between Us (Paris, 2004)**

Installation vidéo (double projection)

DV Pal, 10 min en boucle, couleur, son

Réalisation, caméra, montage et son : Cendrillon Bélanger

Avec : Fleur Abot, Laetitia Benat, Virginie Boy, Sophie Chatelier et Anna Radwan

### **Sky Touch (Paris, 2003)**

Installation vidéo (double projection sur escalier de verre)

DV Pal, 8 min 30 s en boucle, couleur, son

Réalisation, caméra, montage et son : Cendrillon Bélanger

Avec : Betty Fraisse, Armance Brown et Bruno Krief

### **Betty (Paris, 2002)**

DV Pal, 4 min, couleur, son

Réalisation, caméra et montage : Cendrillon Bélanger

Musique : Nicky Skopelitis, "Mustapha Loop"

Avec : Betty Fraisse

### **Love Apart (Paris et Aachen, 2001)**

Installation vidéo (double projection sur paravent en verre)

DV Pal, 10 min en boucle, couleur, son.

Réalisation, caméra, montage et son : Cendrillon Bélanger

Avec : Karoline Schröder et Markus Daichentd ; Lola Zeiser et Pjer Alievski ;

Isabelle Nicou et Gilles D. Perez ; Cendrillon Bélanger et Philippe Mihailovich

### **Isabelle et la Seine (Paris, 2000)**

DV Pal, 14 min en boucle, couleur, son.

Réalisation, caméra, montage et son : Cendrillon Bélanger

Avec : Isabelle Nicou

### **Vigneux-sur-Seine (Paris, 1978-2000)**

DV Pal, 2 min 54 s, couleur, son

Réalisation et montage : Cendrillon Bélanger

Caméra 1978 (Super 8) : Patrice Séganti

Musique : Nino Rota, "Otto e Mezzo"

**Hôtel Rotary** (Paris, 1999)

Hi8 Pal, 4 min 34 s, couleur, son.  
Réalisation et montage : Cendrillon Bélanger  
Son : Giuseppe Verdi, "Requiem" (remixé)

**Blue Moon** (Paris, 1999)

DV Pal, 3 min 33 s, couleur, son.  
Réalisation et montage : Cendrillon Bélanger  
Documents VHS : NASA  
Musique : Marlène Dietrich, "Illusions"

**Ciné-Parc Laval** (Montréal, 1999)

Hi8 Pal, 3 min 33 s, couleur, son  
Réalisation, caméra et montage : Cendrillon Bélanger  
Musique : Marlène Dietrich, "Illusions"

**Les Beaux Jours** (Soleure, 1998)

DV Pal, 3 min 33 s, couleur, son.  
Réalisation et montage : Cendrillon Bélanger  
Musique : Alfredo Catalani, "La Walli"

**Cette Femme est Dangereuse** (Paris 1998)

DV Pal, 1 min 10 s, couleur, son.  
Réalisation, montage et son : Cendrillon Bélanger  
Documents VHS : INA  
Caméra : Anna Adahl et Cendrillon Bélanger

**Petite Histoire Divanesque** (North Hatley, 1997)

Diaporama à partir d'images numérisées, 3 min, couleur, son  
Réalisation et montage : Cendrillon Bélanger  
Musique : Henri René & his Orchestra, "Sleep Walk"